

RECURSOS TÉCNICOS ÁREA DE POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO

POST-PRODUCCIÓN

- 8 salas de Postproducción de sonido.
- 4 Salas Fairlight Dream Constellation.
- 3 Salas Pro Tools HD2.
- 1 Sala Dolby SRD.

PRODUCCIÓN MUSICAL

- 1 Pro Tools HD2 con Logic Audio.
- 1 Fame 2.

SALAS MULTICANAL

- 1 Sala Dolby SR-SRD.
- 2 Salas multicanal discreto.

ESTRUCTURAS

- Ambientación musical
- Sala de máquinas: cambios de formatos / buscador de efectos /
- Locutorios independientes en cada sala.
- SAN 5 TB
- DOLBY E: Encoder / Decoder / Monitoraje AC3
- FTP propia
- Codecs RDSI APT World Net Milano y CCS CDQ Prima